

DOCENTE: FRANCESCA MONTICINI
MATERIA: ITALIANO
CLASSE 2AMT

TESTO DI RIFERIMENTO: TRIOSCHI, PERO', FIORE "LEGGERE E VOLARE", LA
NUOVA ITALIA

RIFLESSIONE SULLA LINGUA:

Analisi logica e analisi del periodo con diverse attività di consolidamento on line e

Il testo poetico:

- Le caratteristiche essenziali dei diversi movimenti letterari
- Gli elementi distintivi della struttura e del linguaggio poetico
- Tematiche, messaggi e valori trasmessi dall'autore
- Le analogie e le differenze che intercorrono tra testi poetici dello stesso autore e di autori differenti
- Le figure retoriche

Analisi di diverse tipologie di testi poetici: "Ringraziare desidero" di M. Gualtieri con la realizzazione di un e-book

"Considero valore" di Erri de Luca

"In morte del fratello Giovanni" di U. Foscolo

"A Zacinto" di U. Foscolo

"Ho sceso dandoti il braccio" di E. Montale

"Pianto antico" di G. Carducci

Modalità per eseguire parafrasi e commento di un testo poetico

Percorsi tematici
IL TEATRO

Il testo teatrale : la struttura, i generi, la genesi e le sue trasformazioni.

Laboratorio teatrale su "Rinoceros" di Ionesco

ATTIVITÀ

- Nel settore delle **abilità linguistiche**:

1. Interazione comunicativa in classe: tutti i componenti della classe verranno guidati nelle diverse forme di scambio comunicativo; in particolare verrà utilizzata la cosiddetta "interrogazione" come occasione per l'esercizio dell'esposizione orale.
2. Lettura guidata dei testi, utile per far acquisire agli studenti la capacità di applicare procedimenti diversificati di lettura, in relazione ai vari tipi di testo e ai differenti scopi

3. Esercizi di produzione testuale, miranti a far acquisire agli studenti le tecniche attraverso cui il testo prende forma definitiva e adeguata agli scopi comunicativi.

- Nel settore della **riflessione sulla lingua**:

1. Illustrazione di norme pratiche e regole d'uso della lingua.

2. Esercizi di analisi, di produzione e di completamento.

- Nel settore dell'**educazione letteraria**:

Lettura e analisi dei testi letterari condotta sulla base di un questionario-guida che affronta i seguenti livelli: comprensione generale, livello iconico, fabula-intreccio, personaggi, narratore, spazio, tempo, caratteristiche stilistiche.

PARTECIPAZIONE AL CAMPIONATO DI FILOSOFIA ROMANAE DISPUTATIONES
CON MENZIONE SPECIALE PER IL FILMATO "CI SONO ANCH'IO".

Prof.ssa Francesca Monticini

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/199

